

Cursillo de iniciación en AFA

La Agrupación Fotográfica Alcoyana ha abierto las inscripciones para el 'XXVI Cursillo de Iniciación a la Fotografía' que realizarán en doce sesiones durante los meses de febrero y marzo. El precio son 70 euros e incluye la inscripción gratuita en la entidad hasta diciembre. Los socios con más de un año de antigüedad pagan la mitad. En la sede, en la calle Músico Serrano, 6, pueden informar.

Obras del Salón Local de Fotografía en el C. Cultural

El Centre Cultural Mario Silvestre acoge una exposición con una selección de las obras de la 53 edición del Salón Local de Fotografía de la Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA), que podrá verse en la segunda planta del edificio hasta el 30 de enero.

El acto inaugural, celebrado el pasado jueves, sirvió para entregar los premios de esta edición, a la que concurrieron un total de 25 autores, que sumaron hasta 208 obras presentadas.

17-1-15



24-1-15

Iniciación a la fotografía en la AFA

Todavía está abierta la inscripción para el cursillo de iniciación a la fotografía que, durante el mes de marzo, se impartirá como todos los años en la Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA), situada en Músico Serrano, 6. El importe del cursillo es de 70 euros y con él se incluye la inscripción gratuita en la AFA hasta final de año. Los socios con más de un año de antigüedad tienen una bonificación del 50% en el importe del cursillo.

Renovación de junta en la AFA

17-2-15

La Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) celebra hoy su **asamblea general** y entre los puntos del orden del día **está la renovación de la junta directiva**. También **se** tratarán las cuentas y la memoria de 2014, y el **presupuesto para 2015**. La **asamblea será a** partir de las 20'15 horas, **en** su local social.

28-2-15

Exposición de fotos de Toni Miranda

Ayer quedó inaugurada en la sala de exposiciones de Mutua de Levante, sita en la plaza de España, la muestra fotográfica 'Més que treball. Centre ocupacional Gormaget'. Los trabajos que se pueden ver están firmados por el fotógrafo alcoyano Toni Miranda. La muestra, que se podrá ver hasta el próximo 27 de marzo, muestra el día a día de los alumnos de Gormaget.

Acreditaciones para fotógrafos

Por segundo año consecutivo los fotógrafos profesionales que vayan a cubrir los distintos actos de las fiestas de moros y cristianos deberán estar en posesión del chaleco y acreditación correspondiente, para lo cual deberán solicitarlo, aportando la documentación requerida, a la Associació de Sant Jordi. Se exigirá estar acreditado ya en la Gloria. Más información en: www.associacionsantjordi.org.

el nostre ciutat

24-3-2015

Charla sobre fotografía on-line

La Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) ha organizado para esta tarde una charla-coloquio sobre 'Formas de publicación on-line de fotografía', en redes sociales o plataforma propia. La actividad correrá a cargo de Mauri Hernández y en esta entidad suelen celebrarse a partir de las ocho de la tarde. Para el próximo martes habrá concurso social digital, bajo el tema 'Sombras'.

‘Mes que treball, centre ocupacional Gormaget’ es la exposició a través de la qual el fotógrafo Toni Miranda muestra la experiencia vivida en sus visitas a Gormaget y que queda reflejada en 23 imágenes y un vídeo. Hasta el 27 de marzo en la Mutua de Levante.



Algunas de las imágenes de la exposición



El fotógrafo Toni Miranda durante la inauguración

Gormaget, según Miranda

LUIS PELDRO

El fotógrafo alcaetano Toni Miranda se define como un contador de historias a través de la imagen. Plasmar los sentimientos y emociones de quien se sitúa frente a sus cámaras, es su objetivo en cada uno de los trabajos que emprende. El que se puede ver hasta el próximo 27 de marzo en la Sala de Exposiciones de la Mutua de Levante (plaza de España, 15) no es una excepción. Muy al contrario, está lleno de ellas. 'Mes que treball, centre ocupacional Gormaget' muestra el día a día de este centro al que acuden personas con algún tipo de discapacidad intelectual.

La exposición refleja el trabajo que allí se realiza, pero también muestra las expresiones, reacciones y gestos de los protagonistas de la historia que Miranda cuenta a través de 23 imágenes. "Son una pequeña muestra, una selección de las muchas fotos que he captado en mi estancia en el centro".

Se trata de un trabajo cuidado y realizado con mucho mimo. Cuenta que en 2009 "en uno de mis primeros traba-

Asistentes a la inauguración de la exposición.



jos" y consecuencia de esa inquietud que siempre le acompaña de "plasmar historias" contactó con el Centro Ocupacional Gormaget a través de un conocido. De aquella primera experiencia en ampliar aquel trabajo" y fruto de esa idea surgió la exposición y el video sobre la propia exposición -se puede ver en la web de El Nostre Ciutat- que es como un espejo de "un día cualquiera en Gormaget, en el que hay alegría,

el dato

La exposición en Mutua de Levante recoge imágenes captadas durante varias visitas a Gormaget espaciadas entre 2009 y 2012.

tristeza, sonrisas, lentos, abrazos..."

No ha sido un trabajo cualquiera. La exposición recoge imágenes captadas durante varias visitas a Gormaget espaciadas entre 2009 y 2012. "Los primeros días iba sin la cámara, para que se familiarizaran conmigo. Les he acompañado en excursiones, he visitado el piso tutelado que comparten algunos de ellos... Estos trabajos me apasionan tanto que al final se convirtieron en una obsesión, pues no dejaría de hacer fotos nunca".

El resultado de ese excepcional trabajo se puede ver de lunes a jueves, de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 horas y los viernes de 8:00 a 15:00.

Inscripción de los fotógrafos 2-4-15

La Asociación de San Jorge ha abierto el plazo de inscripción para otorgar autorizaciones a los medios gráficos con interés en trabajar en las próximas Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy. La entidad organizadora de los festejos concederá un máximo de 100 permisos y entregará nuevos chalecos identificativos. Los fotógrafos interesados deben entregar los días 2, 9 y 16 de abril, en la Secretaría de la Asociación de San Jorge, la solicitud y un justificante del ingreso bancario en concepto de fianza. La documentación está disponible en la web de la Asociación. El horario para presentar las inscripciones será de 17.00 a 20.00 horas. Esos días serán entregados los chalecos. La organización de los profesionales de los medios de comunicación recae sobre el departamento de Prensa del Ayuntamiento de Alcoy.

11-4-2015

Fin al plazo del concurso de fotos

Hoy finaliza el plazo para presentar fotografías al III concurso fotográfico 'd'Ambient de Festa' que convoca el Mercat de Sant Floc. La mejor foto se llevará un trofeo más 300 euros en vales de compra y hay dos premios especiales de trofeo más 100 euros en vales de compra. Uno de los dos premios lo obtendrá la fotografía que más 'me gusta' obtenga en Facebook. Las fotografías que se presenten se exhibirán en una pantalla en el vestíbulo principal del Mercado y las 40 más valoradas integrarán una exposición en octubre, con motivo del Mig Any.

16-5-15

Excursión de la AFA a Beniaia

La Agrupación Fotográfica Alcoyana ha programado para mañana una excursión a Beniaia con salida a las 8 horas desde la Plaça Al Azraq. Está previsto visitar varios despoblados moriscos. Es necesario reservar para poder participar. Para el martes 19 hay organizada en su sede una proyección audiovisual sobre Islandia realizada por Jorge Jordá.

9-6-15
Audlovisual en la Asociación Fotográfica

La Asociación Fotográfica Alcoyana, sita en la calle Músico Serrano, 6 acoge hoy, a las 20 horas, la proyección del audiovisual 'Polonia' a cargo de María Arques y Juan Carlos Ripoll.

16-06-15

Proyección de audiovisual en AFA

La Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA) acoge esta tarde la proyección de un audiovisual sobre campos de concentración de Polonia, a cargo de María Arques y Juan Carlos Ripoll. Como es habitual en la entidad, la actividad se celebrará sobre las ocho de la tarde. La próxima semana habrá proyección de diapositivas de Carlos Dominguez.

HAN PARTICIPADO 51 AUTORES

19-09-15

Pedro Perruca gana el concurso de fotos festeras

ENC

La colección Miradas, del fotógrafo Pedro Perruca, ha ganado el premio de honor del concurso de fotografía organizado por la Asociación de San Jorge y que ha cumplido en esta edición 64 convocatorias. La colección premiada consta de cinco imágenes en blanco y negro.

El jurado de esta edición estaba formado por Susana Pla y José Barber en representación de la Agrupación Fotográfica Alcoyana; José Pastor, especialista en el sector de las artes gráficas; el fotógrafo profesional José

Romero y el asesor artístico de la Asociación, Ignacio Trellis.

El ganador recibirá mil euros de premio. En total se han presentado 51 autores con 376 imágenes diferentes.

Susana Sánchez ha ganado en la sección de estampas festeras; siendo los accésit para Ramón Pastor, José Aguilar y Maricarmen Aldama. En la sección aspectos de Alcoy el premio ha sido para Gonzalo Sempere y los tres accésit para Pedro Perruca, Carlos Verdú y Enrique Botella.

Todas las fotos quedarán expuestas en el Museu de la Festa, del Casal, a partir del día 6 de octubre.



Calendario benéfico de Ashproal

Ashprohal ha elaborado y puesto a la venta un calendario benéfico cuyas ventas irán destinados a esta asociación. En la edición han participado y colaborado distintas entidades y empresas, entre ellos la Asociación Fotográfica Alcoyana que se ha encargado de las imágenes, así como Quique Sempere que ha llevado a cabo la maquetación y los alumnos de yoga de Joan C. Miró que han ejercido de modelos.

20-10-15



Mercat de Sant Roc expone las fotografías del concurso 'Ambient de festa'

20-10-15

El Mercat de Sant Roc se suma a los actos de celebración del *Mig Any Fester* con la exposición fotográfica 'Ambient de Festa', la cual consta de 40 imágenes seleccionadas entre las presentadas al concurso que se celebró el pasado mes de abril y que lleva por título el mismo de la exposición. Las imágenes de la exposición están cogidas por las paredes y plastras del propio mercat de Sant Roc.

Recordar que el jurado del concurso estuvo formado por Jordi Martínez, concejal de fiestas en ese momento; Ignasi Trelis, asesor artístico de la Associació de Sant Jordi; Xesca Lloria, periodista de *El Nostre*; David Dewesa, miembro de la junta directiva del Mercat y de la Agrupación Fotográfica; y Pape Abetán, comerciante del Mercat y fester. Este jurado concedió el primer premio (300 euros) a Antonio Lirio y uno de los premios (100 euros) a Juan Carlos Ripoll. Se concedió otro premio de 100 euros mediante votación popular en Facebook que fue para María José Francés Tomás.

10 ■ Sábado, 10 de Octubre de 2015
el nostre ciutat

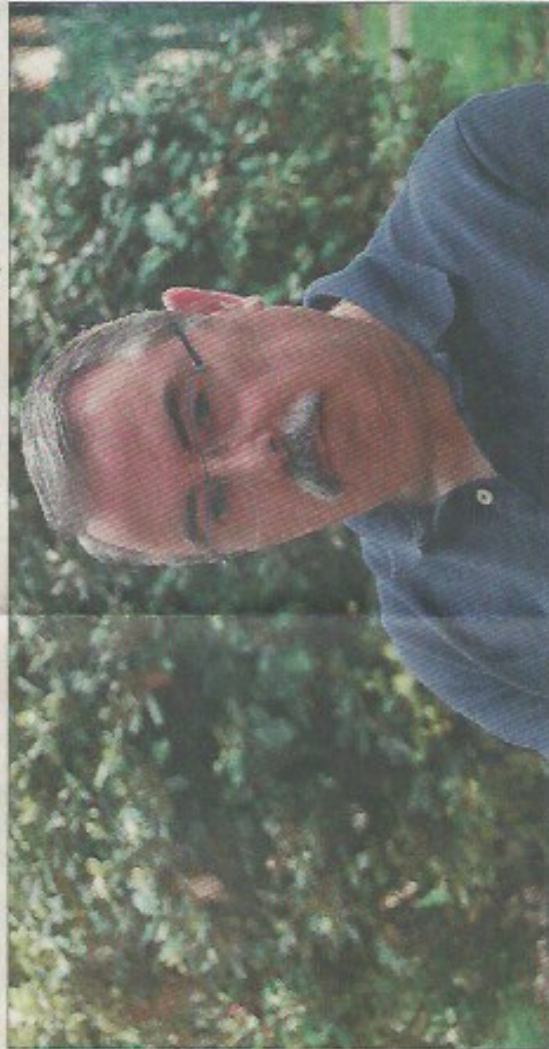
mig any

PEDRO PERRUCA HA SIDO EL GANADOR DEL PREMIO DE HONOR DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FESTERA DE LA ASSOCIACIÓ DE SANT JORDI. LLEVA MÁS DE 20 AÑOS DEDICADO A LA FOTOGRAFÍA, UNA AFICIÓN QUE UNIDA A LA TRILOGÍA ALCANZA CATEGORÍA DE PASIÓN. LAS FOTOS QUE LE HAN VALIDO EL PREMIO ESTÁN EXPUESTAS EN EL MAF

“No resulta fácil encontrar una imagen original en la fiesta”

LUIS PEDRO

Lleva más de veinte años dedicado a la fotografía, una afición que hoy le convertirá en uno de los protagonistas de la exposición que se inaugura en el Museu Alcoià de la Festa, pues su colección 'Miradas' ha sido la ganadora del premio de Honor del concurso de fotografía festera 'Antonio Aura Martínez' que organiza la Associació de Sant Jordi y que se ha inaugurado este pasado martes en el Museu Alcoià de la Festa. Se trata de Pedro Perruca Robán, un diseñador textil de profesión de 59 años, al que también le gusta la pintura y que se declara un enamorado de la fiesta. El premio le ha reportado una gran satisfacción, pues es la primera



el premio

“Bajo el título 'Miradas' presenté cinco fotos que son cinco primeros planos en los que he buscado la emoción a través de la mirada”

chas imágenes que se repiten año tras año. Es difícil encontrar una imagen original.

– Diseñador textil de profesión, fotógrafo, aficionado a la pintura, lo suyo es la creatividad.

– Son un aficionado de la fotografía

oportunidad que lo consigue.

—Tras muchos años participando y logrando premios en el concurso de fotografía de la Associació de Sant Jordi, por primera vez ha logrado el premio de Honor. ¿Cómo se siente?

—Estoy muy contento, no había logrado este premio, el más importante del concurso, y me hacía mucha ilusión. Por eso quiero dar las gracias al jurado y a la Associació de Sant Jordi por haber considerado que mi colección era merecedora de este galardón.

—No es, sin embargo, su primer galardón en el concurso

—Soy socio de la Asociación Fotográfica Alcoyana desde 1994 y ya el año anterior me presenté al concurso y logré un premio en una de las secciones del certamen. Aquello me motivó para seguir concursando y con los años han ido llegando premios, pero nunca el de Honor. Soy un enamorado de la fiesta y desde el primer momento me quedó impresionado de su ambiente, su espectacularidad y plasticidad.

—¿Cómo es esa colección de imágenes que le ha supuesto el premio?

—Bajo el título 'Miradas' presento cinco fotografías que son cinco primeros planos de fiestas en los que he tratado de captar la emoción a través de la mirada. Me surgió la idea al ver a un festero mirando al cielo recordando, seguramente, a alguien que ya no está. Me propuse buscar esos momentos de emoción, esa mirada perdida, lejana... y que solo es



M. JAVIA

Pedro Perruca ha ganado por primera vez el premio de Honor del concurso de fotografía festera.

posible reproducir si disparas en el momento oportuno. Hice muchísimas fotografías con esa idea y el resultado

es especial, aunque está claro que las Entraditas por su espectacularidad resultan muy atractivas, aunque es un acto en el que todo va muy deprisa y hay una saturación de imágenes que te

—¿Qué actos de la trilogía son los que le resultan más atractivos

hacen ir buscando, quizá inconscientemente, esa imagen que perseguís y que, a veces, encontráis.

—No es fácil encontrar esa imagen merecedora de premio.

—En absoluto. En el ámbito de las fiestas de moros y cristianos hay mu-

con mayúsculas, una tarea que me relaja, pues no tienes la obligación de ofrecer un producto y obtener unos resultados. Al margen de la fotografía festera, me gusta el retrato pues la figura humana siempre expresa algo, también la fotografía callejera, por su espontaneidad. En cuanto a la pintura, también me gusta y de algún modo me inspira a la hora de la fotografía. En este apartado, el que más me gusta es Sorolla.

—¿En la fotografía festera tiene algún referente?

—Siempre he admirado a Paco Grau, entre otros. Sus fotos me gustan por que llevan implícito un mensaje.



La exposición de fotografías estrena sala en el Museu Alcoià de la Festa (MAF)

El Museu Alcoià de la Festa (MAF) acoge hasta el 9 de noviembre la exposición con diferentes obras presentadas al Concurso de fotografía 'Antonio Aura Martínez', organizado por la Associació de Sant Jordi. En total son cerca de 80 imágenes sobre aspectos de las últimas Fiestas y de Alcoy las que pueden verse en esta muestra, que ha quedado ubicada en

una nueva sala de exposiciones que se ha habilitado en la primera planta del Museu y que está dedicada a Fernando Cabrera. En la entrega de los premios se recorrió a Antonio Aura, destacado directivo de la institución y quien da nombre al premio, en el 25 aniversario de su fallecimiento. En las imágenes, parte de la exposición y grupo de premiados.

Gisbert y Dávila ganan el Salón Local de Fotografía

24-10-2015

U.P.

Ignacio Davia Toboso ha ganado el Premio de Honor de la sección 'Libre' del Salón Local de Fotografía de la Agrupación Fotográfica Alcoyana (AFA), premio dotado con 800 euros. Por su parte Gabriel Gisbert Aznar ha obtenido 600 euros al ganar el Premio de Honor en la sección 'Aspectos de Alcoy'.

Además de los referidos, hay otros cuatro premios en cada sección. En la 'Libre', Benito Sáez Auhón, Gabriel Gisbert Anzar, Carlos Verdú Belda y Raúl G. Silvestre Jover han ganado 200 euros, mientras que en la de 'As-

pectos de Alcoy', Carlos Verdú Belda, Raúl G. Silvestre Jover, Ángel Verdú Lluch y María Arques i Vañó recibirán 150 euros cada uno.

En total han concurrido a este certamen un total de 194 obras, la mayoría de ellas en la sección 'Libre', mientras que a la de 'Aspectos de Alcoy' se han presentado nueve colecciones con 36 obras y 15 fotografías más.

La entrega de los premios del Salón Local de Fotografía de la AFA tendrá lugar el jueves 29 de octubre, en el Centre Cultural Mario Silvestre, donde quedará instalada la exposición con las fotografías presentadas, la cual podrá visitarse hasta el 14 de diciembre.



Los ganadores de los premios de honor con sus colecciones.



31-10-2015

Inaugurada la exposición de la AFA

La Agrupación Fotográfica Alcoyana realizó la entrega de premios a los ganadores del 54 Salón Local de Fotografía en el Centro Cultural Mario Silvestre. Seguidamente, se dio por inaugurada la exposición que se podrá visitar hasta el 14 diciembre, en un acto en el que estuvo presente el concejal de Cultura, Raül Llopis. Los ganadores de las menciones de Honor fueron Ignacio Davia en la sección libre y Gabriel Gisbert en aspectos de Alcoy.

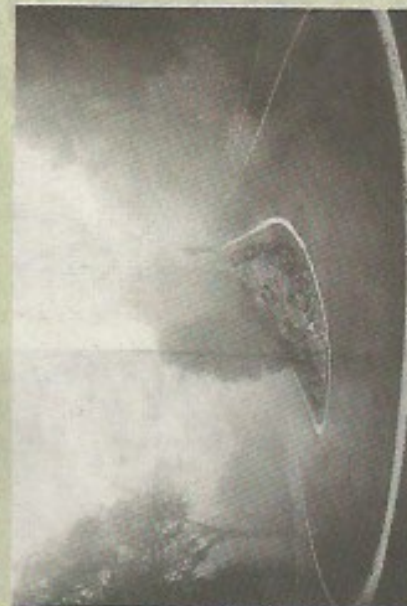
7-11-2015

Visita guiada al MUVIM de Valencia

Dentro de la programación de la Agrupación Fotográfica Alcoyana del mes de noviembre, para hoy está prevista una visita guiada con el autor de la exposición 'Correspondència amb Mediterrànea', de Xavi Mollà, en el MUVIM de Valencia. Las actividades continuarán el martes 10 con la proyección en la sede de la calle Músico Serrano, 6 de vídeos de la web www.quesabesde.com. Para el martes 17 se proyectará el audiovisual sobre 'Largas exposiciones' a cargo de Ignacio Davia.

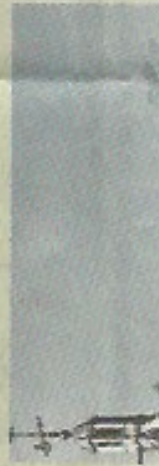
Salón Local de Fotografía: 194 fotos y diez premios

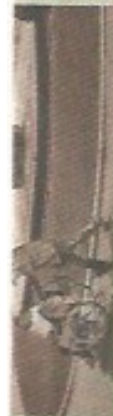
Un total de 194 obras se han presentado este año a la 54ª edición del Salón Local de Fotografía de Alcoy que organiza la Agrupación Fotográfica Alcoyana. El concurso se divide en dos secciones: 'Libre' y 'Aspectos de Alcoy'. En el primero de los citados el premio de Honor fue para Ignacio Davia Toboso por la colección 'Misterio', mientras que en la Sección 'Aspectos de Alcoy' el Premio de Honor fue para Gabriel Gisbert Aznar por la colección titulada 'Reflexes d'Alcoi'. También se concedieron otros cuatro premios individuales en cada categoría. La exposición de las obras presentadas al concurso se puede ver en el Centre Cultural Mario Silvestre, hasta el 14 de diciembre.



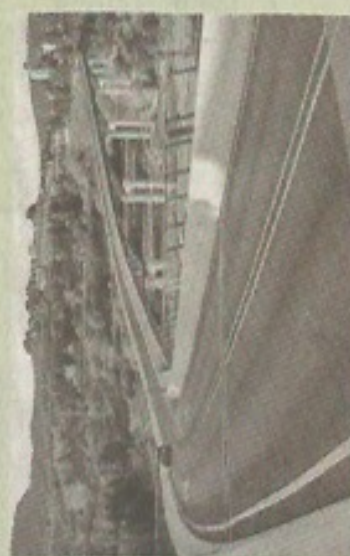
Premio de honor 'Libre'

El Premio de Honor de la sección Libre fue para Ignacio Davia Toboso por la colección 'Misterio' que integran cuatro imágenes en blanco y negro. Cinco colecciones pasaron a la final dentro de esta sección.





Benito Sáez, Gabriel Gisbert, Raúl G. Silvestre y Carlos Verdú, lograron premios individuales en la sección 'Libre'



Los premios individuales en la sección 'Aspectos de Alcoy' han sido en esta edición para Carlos Verdú, María Arques, Raúl Silvestre y Ángel Verdú.

Premio de honor 'Aspectos'

El Premio de Honor 'Aspectos de Alcoy' lo ha ganado Gabriel Gisbert, con una serie de fotografías sobre una ciudad con reflejos.